

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 53 Василеостровского района
Санкт-Петербурга**

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08.2021

Утверждено:
Приказом заведующего
ГБДОУ №53
№ 35-ОД от 31.08.2021
_____ А. Г. Шумай

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Воспитателей старшей группы

**(старший дошкольный возраст 5 – 6х лет) направленности по
реализации Основной образовательной программы дошкольного
образования**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №53**

Василеостровского района Санкт-Петербурга

на 2021-2022 учебный год

Воспитатель:
Иванова Екатерина Николаевна
Платонова Ильмира Алексеевна

Санкт-Петербург
2021

Содержание

1.Целевой раздел	4
<i>Обязательная часть Программы</i>	<i>4</i>
1.1. Пояснительная записка	4
1.2 Цели и задачи реализации программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы старшей группы.....	5
<i>Сроки реализации образовательной программы 01.09.2021 по 31.08.2022г.г.</i>	<i>6</i>
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	6
1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
<i>Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей группы</i>	<i>6</i>
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	8
Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования..	8
<i>Целевые ориентиры</i>	<i>8</i>
<i>Система оценки результатов освоения Программы</i>	<i>11</i>
2.Содержательный раздел рабочей программы.	12
<i>Обязательная часть Программы</i>	<i>12</i>
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет.....	12
<i>Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</i>	<i>12</i>
<i>Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</i>	<i>17</i>
<i>Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</i>	<i>21</i>
<i>Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....</i>	<i>26</i>
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	33
Комплексно-тематическое планирование старшая группа (от 5 до 6 лет).....	33
<i>Тематическое планирование по лексическим темам</i>	<i>36</i>
2.2. Вариативная форма, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	37
Формы образовательной деятельности	37
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	38
<i>Формы взаимодействия с родителями.....</i>	<i>38</i>
<i>Примерный перспективный план по взаимодействию с родителями на 2021-2022г.....</i>	<i>39</i>
2.4. Наиболее существенные характеристики содержания Программы. (специфика национальных, социокультурных и иных условий)	41
<i>Перечень основных видов организованной образовательной деятельности (при работе по пятидневной неделе).....</i>	<i>42</i>
<i>Формы работы с детьми в различных видах детской деятельности</i>	<i>42</i>
3.Организационный раздел рабочей программы:.....	45
<i>Обязательная часть Программы</i>	<i>45</i>
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	45
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	46
3.2. Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания	46
<i>Перечень программ, технологий, методических пособий.....</i>	<i>46</i>
<i>Список художественной литературы вариативен и меняется в течении года.</i>	<i>48</i>
3.3 Распорядок дня и режим	48
<i>Учебный план на 2021-2022 учебный год</i>	<i>48</i>
<i>Расписание занятий на 2021-2022 учебный год.....</i>	<i>49</i>
<i>Старшая группа.....</i>	<i>49</i>
Организация режима пребывания детей в группе	49
<i>Режим дня (холодный период) на 2021-2022 учебный год в старшей группе.....</i>	<i>49</i>

<i>Режим дня (теплый период) на 2021-2022 учебный год в старшей группе</i>	50
<i>Режим двигательной активности на 2021-2022 учебный год в старшей группе</i>	51
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	51
<i>Циклограмма проведения праздников и развлечений на учебный год</i>	51
3.5. Особенности организации развивающей предметно- развивающей среды.	52

1. Целевой раздел

Обязательная часть Программы

1.1. Пояснительная записка

Программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей дошкольного возраста в возрасте от 5 до 6 лет в различных видах общения и деятельности, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Рабочая программа разработана на основании Основной образовательной программы ГБДОУ

1.2 Цели и задачи реализации программы.

Цели программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы старшей группы

В основе реализации рабочей программы лежит культурно-исторический и системно - деятельности подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства;
- обогащение детского развития;

Программа также построена с учетом следующих принципов:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- Строится на принципе культурной сообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

➤ Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Сроки реализации образовательной программы 01.09.2021 по 31.08.2022г.г.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей группы

Кол-во детей (от 5 до 6 лет) - 28 человек.

Кол-во девочек - 10 человека.

Кол-во мальчиков - 18 человек.

Из семей воспитанников нашей группы: 22 детей живут в полных семьях, из них: имеют 1 ребенка – 15 семей, 2-х детей – 11 семей, многодетные (3-х и более детей) – 2 семьи.

Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты - способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической

организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему - школьному - периоду развития.

Возрастные особенности детей старшего возраста от 5 до 6 лет

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Задачи:

- ✓ Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма, формировать умения, навыки правильного выполнения основных движений и развитие двигательной активности детей.
- ✓ Развивать познавательную активность детей, обогащать опыт детской деятельности и представлений об окружающем через речевые и дидактические игры, а также художественную деятельность.
- ✓ Развивать коммуникативные способности детей.

Для достижения хороших результатов усвоения образовательной программы детьми старшей группы воспитателями в группе создана доброжелательная обстановка, подобран необходимый дидактический материал, созданы условия для самостоятельных игр. В группе ведется работа о постоянном обогащении игрового опыта детей. Занятия планируются с учетом возрастных особенностей детей. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. В модели образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду работа по физическому и музыкальному развитию представлена частично, лишь та ее часть, которая позволяет обеспечить принцип интеграции образовательных областей и комплексно-тематическое построение образовательного процесса. Реализовать в ходе образовательного процесса проект «Мы соседи на планете»

К концу года: У детей восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры

освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) через раскрытие динамики формирования уровня развития и образования воспитанников в данный возрастной период освоения программы по 5-ти направлениям развития детей. К шестилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития.

Социально-коммуникативное развитие.

Ребенок:

- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры
- ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)
- знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал
- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться; умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых
- может помочь накрыть стол к обеду
- объединяясь в игре со сверстниками, старается принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения; в дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам; в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Познавательное развитие.

Формирование целостной картины мира.

Ребенок:

- называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал)
- знаком с некоторыми профессиями
- знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей, насекомых; выделяет характерные сезонные изменения в природе; называет времена года в правильной последовательности
- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол
- имеет первичные представления (мужчины - смелые, сильные; женщины - нежные, заботливые); называет членов своей семьи, их имена; называет свой город
- понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование элементарных математических представлений.

Ребенок:

- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме и назначению
- умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов

- умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»; сравнивать количество предметов, определять каких предметов больше, меньше, равное количество; может называть признаки и количество предметов
- умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные)
- умеет различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знать их характерные отличия
- может определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади).

Речевое развитие.

Ребенок:

- способен свободно доброжелательно общаться со взрослыми и детьми, выражать свою точку зрения
- понимает и употребляет слова-антонимы; способен образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами
- способен значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка
- участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций после просмотра спектаклей, мультфильмов
- любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения
- умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями
- использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами
- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя
- называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него; может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев; может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

Художественно - эстетическое развитие

Ребёнок:

Рисование:

- Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка:

- Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их коллективную композицию; использует все разнообразие усвоенных приёмов лепки.

Аппликация:

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур

Музыка:

- Узнаёт песни по мелодии
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастичной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками)
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Физическое развитие:

- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой
- Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу
- Может скользить по ледяным дорожкам (длина 5м.)
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстоянии до 500м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку
- Ориентируются в пространстве, находят левую и правую стороны
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

Система оценки результатов освоения Программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства)
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развиваются умения планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития;

2. Содержательный раздел рабочей программы.

Обязательная часть Программы

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией основной образовательной программой ГБДОУ №53, утвержденной приказом заведующего № 33-ОД от 31.08.2021, принято решением педагогического совета протокол № 1 от 31.08.2021.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5-6 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к

оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

К концу учебного года дети могут:

- ✓ Создавать и развивать игровые замыслы в сюжетно-ролевых играх
- ✓ Самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, и распределять роли
- ✓ Налаживать и регулировать контакты в совместной игре, разрешать конфликты, возникающие в ходе игры
- ✓ Усложнять игру, путем расширения состава ролей, выражать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами
- ✓ Коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу
- ✓ Соблюдать ролевые взаимодействия и взаимоотношения, организовывать знакомые подвижные игры с элементами соревнования, участвовать в народных играх
- ✓ Вытраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов; импровизировать, свободно чувствовать себя в театрализованной игре
- ✓ Участвовать в дидактических играх, объединяющих детей в подгруппы по 2-4 человека
- ✓ Выполнять правила игр, в том числе групповых, тесно соперничать в играх, соревнования

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно

заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

К концу учебного года дети могут:

- ✓ Проявлять культуру трудовой деятельности, бережно относиться к материалам и инструментам, доводить начатое дело до конца
- ✓ Правильно чистить зубы, умываться, мыть руки, одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, помогать друг другу
- ✓ Помогать взрослым поддерживать порядок в группе, убирать постель после сна, дежурить по столовой, на занятиях
- ✓ Выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы, участвовать в посеве и уборке овощей на огороде
- ✓ Участвовать в сгребании снега, помогать взрослым в создании фигур и построек из снега
- ✓ Работать с бумагой, сгибать лист вчетверо, создавать из бумаги объемные фигуры, изготавливать украшения на елку, сувениры для родителей
- ✓ Участвовать в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонте книг

- ✓ Ответственно относиться к выполнению трудовых поручений, оценивать результат своей работы, бережно относиться к тому, что сделано руками человека

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы: продолжить знакомство детей с миром живой природы: деревья кустарники, травянистые растения и их среда обитания; комнатные растения; вегетативное размножение растений. Формирование представлений о климате, недрах земли.

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в

группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди —

машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

К концу учебного года дети могут:

- ✓ Разбивать множества на части и воссоединять их, сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения предметов
- ✓ Считать до 10, образовывать каждое число в пределах 5-10 из единиц
- ✓ Получать равенство из неравенства добавляя (убирая) к меньшему количеству один предмет.
- ✓ Отсчитывать предметы из большего количества по образцу (в пределах 10), осуществлять порядковый счет в пределах 10
- ✓ Отвечать на вопросы «Сколько?», «Который?» «Какой?»
- ✓ Делить предмет на несколько частей, называть их, сравнивая целое и части
- ✓ Устанавливать размерные отношения между 10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины
- ✓ Находить предметы в ближайшем окружении одинаково и разной формы, сравнивая их с образцом на основе глазомера
- ✓ Определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра
- ✓ Двигаться в заданном направлении или в соответствии со знаками, меняя его по сигналу
- ✓ Определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов, ориентироваться на листе бумаги
- ✓ Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Реализация авторских проектов.

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

К концу учебного года дети могут:

1. Создавать разнообразные постройки и конструкции, выделяя основные части и характерные детали конструкций

2. Анализировать сделанные педагогом постройки и на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создания собственной постройки.
3. Строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
4. Работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать

фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Обогащать речь детей наречиями, обозначающие взаимосвязь, взаимоотношения людей их отношение к труду. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Работа с книгой формировать умение сравнивать различные иллюстрации разных художников к одному произведению. («Чаруша»).

К концу учебного года дети могут:

- ✓ Употреблять слова в точном соответствии со смыслом, подбирать существительные к прилагательному
- ✓ Использовать наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношения к труду, подбирать слова со сходным и противоположным значением
- ✓ Правильно и отчетливо произносить звуки, определять места звука в слове (начало, середина, конец)
- ✓ Составлять по образцу сложные и простые предложения, пользоваться прямой и косвенной
- ✓ Замечать неправильную постановку ударения в слове, использовать разные способы образования слов

- ✓ Согласовывать прилагательные с существительными, существительные с числительными
- ✓ Поддерживать беседу, выразительно пересказывать небольшие сказки, составлять рассказы о событиях из личного опыта
- ✓ По образцу рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, придумывать свои концовки к сказкам

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

«Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- ✓ формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- ✓ развитие литературной речи;
- ✓ приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».
- ✓ Формирование интереса и потребности в чтении
- ✓ Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- ✓ Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- ✓ Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- ✓ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- ✓ Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- ✓ Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Рекомендуемая литература для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», немецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи с пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд., Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ✓ ежедневное чтение сказок, рассказов, стихотворений; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- ✓ специальные занятия;
- ✓ свободное общение с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

К концу учебного года дети могут:

Внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки

Выражать эмоциональное отношение к литературным произведениям, понимать скрытые мотивы поведения героев

Выразительность естественными интонациями читать стихотворение, участвовать в течение текста по ролям, в инсценировках

Рассматривать иллюстрации, сравнивать их к одному и тому же произведению

Проявлять чуткость к художественному слову.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи в старшей группе:

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой.
- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно

рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки,

бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Использовать в лепке природный и сбросовый материал.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Формировать навык самостоятельной работы с ножницами и клеем.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое

оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

К концу учебного года дети могут:

- Передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, движения фигур, отличия предметов по форме, величине
- Рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, кистью разными способами
- Смешивать краски для получения новых цветов, располагать изображения по низу листа, по всему листу
- Создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, ритмично располагать узор.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты,

звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. **Учить детей исполнять** простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с ООП ГБДОУ №53

Содержательный раздел рабочей программы представлен в виде комплексно-тематического планирования.

Комплексно-тематическое планирование старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (1-я - 2-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний»
Осень (3-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природы	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Выставка детского творчества
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о	Выставка детского творчества.

	людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	
Новый год (3-я неделя ноября - 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Зима (1-я–4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля - День защитника Отечества. Выставка детского творчества.

Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Выставка детского творчества
Весна (1-я–2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной	Праздник День Победы. Выставка детского творчества

	войны.	
Лето (2-я–4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	. Праздник «Лето». День защиты Детей – 1 июня. Выставка детского творчества

Тематическое планирование по лексическим темам

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1	Здравствуй осень!
	2	Осень в лесу
	3	Дары осени
	4	Грибы
Октябрь	1	Неделя здоровья
	2	Все профессии важны
	3	Россия-многоциональная страна
	4	Моя родина-Россия
Ноябрь	1	Народные промыслы России...
	2	Золотая хохлома
	3	Музеи моего города
	4	Мама-лучший друг
Декабрь	1	Деревья и кустарники
	2	Такой разный транспорт
	3	Новый год шагает по планете
	4	Скоро будет праздник
Январь	2	Волшебство Нового года
	3	Зимний лес
	4	Зимние виды спорта
Февраль	1	Бело-голубая гжель
	2	День светофора
	3	Арктика и Антарктика
	4	День защитника Отечества
Март	1	Международный женский день
	2	Масленица
	3	Береги планету

	4	Театры нашего города
	5	Наша дружная семья
Апрель	1	Весна, перелётные птицы
	2	Космос. Планеты.
	3	Неделя детской книги
	4	Пасхальные чудеса
Май	1	На лугу
	2	Праздник 9 мая
	3	Игры и игрушки
	4	Неделя дружбы и друзей

**2.2.Вариативная форма, способы, методы и средства реализации
Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
воспитанников.**

Формы образовательной деятельности

Образова тельная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной Деятельности
Физическо е развитие	Двигательная	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, занятие по плаванию спортивные игры, физкультурные праздники, досуги.
Познавате льное развитие	Познавательн о- Исследовательск ая	РЭМП, логические игры в шахматы, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины.
Речевое развитие	Развитие речи	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Беседы, слушание худ. произведений, чтение и разучивание стихов, театрализованная игра.
Социально - коммуник ативное развитие	Коммуникативн ая	ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы,
	Самообслужи вание и элементарный бытовой труд.	Игры, беседы, ХБТ.

	Игровая	Сюжетно-ролевые, дидактические и другие игры
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставки.
	Конструктивно-модельная	Конструирование из строительного материала и деталей конструкторов.
	Музыкальная	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы взаимодействия с родителями.

Основные формы взаимодействия с семьей	
Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.	Образовательная область «Физическая развитие» Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
	Образовательная область «Социально – коммуникативное» Безопасность Информирование родителей: - о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдение техники безопасности во время игр и развлечений на каруселях, качелях, горке, в песочнице, во время катания на самокате); - о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Поддерживание семьи в налаживании взаимодействия ребенка с взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других

Образование родителей: «школа дошкольных наук» проведение тренингов, встреч, круглых столов. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, досугов, участию в детской исследовательской и проектной деятельности.	ситуациях). Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных процессов. Труд предлагать родителям различные формы трудовой деятельности вместе с детьми в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. (субботники по уборке территории детского сада (осень, весна)
	Образовательная область «Познание». Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы.
	Образовательная область «Речевое развитие». Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к общению со взрослыми и сверстниками; на воспитание желания и умения слушать художественные произведения. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Привлекать родителей к совместной с детьми продуктивной деятельности в детском саду и дома.

Примерный перспективный план по взаимодействию с родителями на 2021-2022г

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.
		Как приучать ребёнка к труду
		Осень
		Правила поведения на дорогах
	Консультации	Всё о развитии детской речи
		Всё о детском питании
		Воспитание аккуратности
		Детская агрессивность
	Беседа	Как одевать ребёнка в холодное время года
	Анкетирование	Какой вы родитель?
Октябрь	Родительское собрание	Что должен знать ребёнок в 5 – 6 лет
	Выставка	Осенние чудеса в лукошке
Октябрь	Папки-передвижки	Правила дорожные детям знать положено

	Наглядная информация	Воспитание у детей культуры поведения за столом
	Консультации	Игра, как средство воспитания дошкольников
		Профилактика плоскостопия
		Как объяснить ребенку, откуда он взялся
		Как провести выходные с ребёнком
		Сон ребенка
	Памятка	Основные правила семейного воспитания
		Трудовое воспитание
	Буклет	Какие родители, такие и дети!
	Анкетирование	Знаете ли вы своего ребёнка?
Ноябрь	Папки-передвижки	День народного единства
	Наглядная информация	Наша родина Россия
	Консультации	Чем занять ребенка дома
		Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей
		Как воспитывать у детей чувство патриотизма
		Воспитание ответственности у детей
		Как воспитать ребенка счастливым
		Поливитамины для детей
	Памятка	Грамотный пешеход
Декабрь	Папки-передвижки	Зима
	Наглядная информация	Интересные факты про Новый год
	Консультации	Чем занять ребенка в новогодние праздники
		Безопасный новый год
	Памятка	Как отвечать на детские вопросы?
	Анкетирование	Состояние здоровья вашего ребёнка
		Условия здорового образа жизни в семье
	Родительское собрание	Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев
		Зимние игры
	Консультации	7 полезных привычек для красивой осанки
		Зимние травмы
		Выбираем лыжи для ребенка
	Буклет	Трудовое воспитание
	Памятка	Как не заболеть гриппом
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	День защитника Отечества
		Здоровый образ жизни семьи
	Консультации	Компьютер спешит на помощь
		Один дома

		Роль отца в воспитании ребенка
	Памятка	Основы нравственных отношений в семье
		Воспитание мальчиков и девочек
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 марта
		Масленица
		Весна
	Консультации	Как одевать ребенка весной
		Роль родителей в возрождении русских традиций
		Прогулки - источник мысли
		Роль фольклора в развитии детей
	Памятка	ПДД
	Анкетирование	Откуда опасность?
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	День космонавтики
		День смеха
		Светлый праздник Пасхи
	Консультации	Весенние игры
		Ошибки, которые совершать нельзя
		Индивидуальные особенности детей
		Вкуснейшее лекарство - шоколад
	Буклет	Безопасная книга
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	И значит нам нужна одна победа
		Что воспитывает детский сад
	Консультации	Ребенок на даче
		Как научить ребенка знакомиться и дружить
		Летние игры с водой
		Об опасности пластиковых окон
	Родительское собрание	Растём, играя
	Буклет	История празднования дня Победы

2.4. Наиболее существенные характеристики содержания Программы. (специфика национальных, социокультурных и иных условий)

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

**Перечень основных видов организованной образовательной деятельности
(при работе по пятидневной неделе)**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
-Двигательные: подвижные, дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. - Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. -Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов -Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. -Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. -Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. -Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) - Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание	- Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	- Диагностирование -Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. -Совместное творчество детей и взрослых.

Формы работы с детьми в различных видах детской деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
Игровая	игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с элементами спорта, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры, музыкальные игры, хороводные игры

Изобразительная	рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд, проектная деятельность, творческие задания, изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.), создание макетов, коллекций и их оформление
Познавательно-исследовательская	экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи
Коммуникативная	беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки, логоритмика, рассказ с дальнейшим обсуждением, чтение, разучивание стихов, потешки и др., рассматривание с дальнейшим обсуждением, интервьюирование, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), проектная деятельность, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме, инсценирование и драматизация и др.
Восприятие художественной литературы и фольклора	аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, пересказывание главных событий, определение последовательности событий, заучивание и рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная речевая художественная деятельность, презентация книг, литературные праздники, досуги
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом), дежурство, поручения
Двигательная	подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), соревнования, игровые ситуации, досуг, ритмика, аэробика, спортивные игры и упражнения, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика (утренняя и после дневного сна), организация плавания
Музыкальная	слушание, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-

	ритмические движения
Конструирование	использование в конструктивной деятельности разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал

3. Организационный раздел рабочей программы:

Обязательная часть Программы

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Перечень оборудования

Образовательная область	Перечень
Художественно-эстетическое развитие	Уголок изобразительной деятельности наполнен различными материалами для творчества (цветные карандаши, фломастеры, краски, кисточки, клей, различные виды бумаги, стаканчики для воды, палитры, пластилин, доски для пластилина, восковые мелки, различные обводки, раскраски); иллюстрации, подбор дидактического материала.
	Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. В нашей группе создается фонотека (ЭОР), в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы, различные сказки, детские песни. Музыкальные инструменты бубны, ложки, маракасы, бубенцы. Картотека музыкальных терминов. Нотный стан, дидактическое пособие музыкальная лесенка. Портреты композиторов.
Физическое развитие	Физкультурный уголок Предметное наполнение уголка (мягкие мячи, резиновые мячи, мешочки для бросания, кегли, мишени, султанчики) применяется в подвижных играх, в индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей. Картотека подвижных игр, считалок.
Социально-коммуникативное развитие	В театрализованном уголке группы находятся различные виды кукольного театра (ба-ба-бо, пальчиковый, настольный, теневой, фигурки для обыгрывания сказок на фланелеграфе) пособия по эмоциональному развитию. Ширма для обыгрывания спектаклей, также там находятся мелкие игрушки. Книжный уголок - с необходимой подборкой книг, иллюстрации. Картотека сказочных героев, портреты писателей. Семейный уголок – сюжетно-ролевые игры, способствующие взаимодействию детей друг с другом; атрибуты к сюжетно-ролевым играм (детская мебель, посуда, фрукты, овощи, куклы, кровать для кукол). В группе размещены настенные тематические картинки на магнитных досках, передвижка по безопасности на дорогах; в умывальной комнате - алгоритмы мытья рук, в раздевалке – алгоритм одевания-раздевания.
Познавательное развитие	Наглядные пособия по лексическим темам; дидактические игры (лото, домино, игры на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений); дидактические игры, позволяющие подбирать предметы по различным признакам; мозаики, различные виды

	конструктора (напольного и настольного); наборы для экспериментирования с водой; различные емкости для воды; подносы, защитная одежда для выполнения экспериментов; счетный материал, дидактические игры с математическим содержанием; предметы, позволяющие проводить сравнения по разным признакам (величина, цвет, форма); наглядные пособия, помогающие ориентироваться в пространстве, в контрастных частях суток (утро-вечер, день-ночь); Блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера, наглядные пособия, знакомящие с миром природы (растениями, животными, птицами, временами года, явлениями природы, правилами взаимодействия с природой).
Речевое развитие	Различные наглядные картинки, книги, иллюстрации, игрушки для самостоятельного рассматривания; пособия для дыхательной гимнастики; Картотека пальчиковых игр. картотеки стихов и загадок, различные дидактические игры, направленные на развитие всех компонентов устной речи детей.
Так же наша группа оснащена техническими средствами обучения: ноутбуком, аудиоколонками, музыкальным проигрывателем. В ноутбуке так же находится различный наглядный материал, интерактивные игры, музыкальные произведения, используемые как в образовательной, так и в совместной деятельности с детьми и родителями.	

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.2. Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания

Перечень программ, технологий, методических пособий

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
18. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

Список художественной литературы вариативен и меняется в течении года.

3.3 Распорядок дня и режим

Образовательная деятельность с детьми по «Программе» рассчитана на пятидневную рабочую . Продолжительность учебного года - с 1 сентября по 30 мая. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду с 7.00 -19.00. СанПиН 2.4. 3598-20

Продолжительность занятий не более 20-25 мин перерыв 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня не более 20 -25 минут

Учебный план на 2021-2022 учебный год

Старшая группа от 5 до 6 лет

(12 часового пребывания 1 группа)

Непрерывная образовательная деятельность		Объем образовательной нагрузки в минутах (часах)			
		В неделю		В год	
		Ко л- во	Врем я (в мин.)	Кол-во	Время в мин. (в часах)
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	20	37	740 (12ч. 20 мин)
	Развитие элементарных математических представлений	1	20	37	740 (12ч. 20 мин)
Речевое развитие	Развитие речи	2	40	37	1480 (24 ч 40 мин)
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	50	37	1850 (30ч 50мин)
	Лепка	1	25	37	925 (15ч25)
	Аппликация	1	25	37	925 (15ч25)
	Музыка	2	50	50	2500 (41ч.40 мин)
Физическое развитие	Физкультура (в помещении)	2	50	50	2500 (41ч.40 мин)
	Физкультура (на улице)	1	25	18	450(7ч50 ми)
«Социально коммуникативное	Ежедневно в интеграции с другими образовательными областями				

развитие»				
Итого образовательной нагрузки:	12	305		12110 (201ч40м)

**Расписание занятий на 2021-2022 учебный год
Старшая группа**

Дни недели	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	9.10-9.35 Ознакомление с окружающим миром 9.40 – 10.00 Физическая культура	
	9.10 - 9.30 Речевое развитие 10.00 – 10.20 Музыка	16.00-16.25 Рисование
Среда	9.10-9.30 Развитие элементарных математических представлений. 9.40 – 10.00 Физическая культура	
Четверг	9.10-9.35 Рисование 10.00 – 10.20 Музыка	16.00 – 16.20 Развитие речи
Пятница	9.10 – 9.35 Лепка/Аппликация 10.35-11.00 Физическая культура	

Организация режима пребывания детей в группе

Режим дня скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т. п.) и социального заказа родителей. При осуществлении режимных моментов учтены также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям для эффективного решения программных задач. Для детей 5-6 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного - до 20-25 минут.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

**Режим дня (холодный период) на 2021-2022 учебный год
в старшей группе**

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Занятие1	9.00- 9.25
Занятие2	9.35-10.00

Второй завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность), возвращение	10.30-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем детей, бодрящая гимнастика гимнастика после сна	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, труд, самостоятельная деятельность детей, досуг, чтение художественной литературы	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, трудовые поручения, наблюдения)	16.20-18.00
Возвращение с прогулки, совместная деятельность воспитателя с детьми, труд, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.00-19.00

Режим дня (теплый период) на 2021-2022 учебный год в старшей группе

Виды деятельности	время
Приём, осмотр, измерение температуры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика, прогулка	7:00-8:20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	8:35-8:45
Подготовка к завтраку завтрак	8:45-9:00
Совместная организованная образовательная деятельность с детьми. Игровая деятельность.	9:00-9:50
Завтрак II	9:50 -10:00
Подготовка к прогулке, прогулка	10:00 – 12:00
Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	12:00 – 12:20
Подготовка к обеду. Обед.	12:20 – 13:00
Дневной сон	13:00 -15:00
Подъём детей, бодрящая гимнастика.	15:00-15:25
Полдник.	15:25-15:40
Самостоятельная деятельность детей, игры. Совместная деятельность педагога с детьми.	15:45-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16:30-18:30
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18:30 -19:00

Режим двигательной активности на 2021-2022 учебный год в старшей группе

Формы работы	Время проведения	
Физкультурные занятия	2 раза в неделю по расписанию	25 х3 =75 мин
Утренняя гимнастика	Утром перед завтраком ежедневно	8 х5 = 40мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по расписанию	25 х2 =50 мин
Физминутки	Ежедневно во время занятий	2 х5 =10 мин
Подвижные игры на прогулке	Ежедневно утром и вечером	10 х 10 =100 мин
Физические упражнения на прогулке	Ежедневно утром и вечером	10 х 10 =100 мин
Бодрящая гимнастика	Ежедневно после сна	4 х 5 = 20 мин
ИТОГО		6 час

**3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
Циклограмма проведения праздников и развлечений
на 2021-2022 учебный год**

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Название праздника (событие)			
Сентябрь	«День знаний»			«День дошкольного работника»
Октябрь			«Осенний праздник»	
Ноябрь				«День матери»
Декабрь			«Новый год»	
Январь				День Снятия блокады Ленинграда
Февраль			«День защитника отечества» 23 февраля	«Масленица»
Март		«Международный женский день» 8 марта		
Апрель	«День птиц»		«День космонавтики»	
Май		День Победы		«День города»

3.5. Особенности организации развивающей предметно- развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает возможность: общения и совместной деятельности детей и взрослых; двигательную активность; возможность уединения, соответствует возрастным возможностям детей, содержанию и реализации образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, игры, дидактический материал, материалы для творчества, художественная литература размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи с полками. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

В раздевалке группы находятся: индивидуальные шкафчики для каждого ребёнка; информационные стенды для родителей, где размещается необходимая информация; медицинский уголок, в котором отмечаются проводимые детям оздоравливающие процедуры; стенды для детского творчества; материалы для оформления родительского уголка – рекомендации по наблюдению, играм на прогулке, дидактическим играм, чтению; различные советы родителям, стенд; алгоритм одевания-раздевания.

Часть группового пространства (стеллажи) выделена для размещения методических материалов по развитию речи, окружающему миру, математике, познавательно-исследовательской, театральной, изобразительной деятельности (наглядный материал, тематические дидактические игры, картотеки стихов, загадок, раздаточный материал).

Пространство группы содержит достаточное количество игрушек, соответствующих интересам мальчиков и девочек; так же отражает содержание образовательных областей.

Все пространство предметно-пространственной среды старшей группы **безопасно**, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

Оформление предметной среды соответствует требованиям дизайна по цветовой гамме, фактуре материала, расположению в пространстве группы. Рабочая зона расположена таким образом, что свет на рабочие столы попадает с левой стороны. Столы для организованной совместной деятельности расположены в соответствии с нормами СанПиНа. Мебель закреплена, имеет сертификаты соответствия, промаркирована в соответствии росту детей, столы расположены в соответствии с нормами СанПиНа. Игрушки соответствуют педагогическим, эстетическим, техническим, санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям безопасности, соответствуют возрастным особенностям детей. Игрушки проходят обработку. Сломанные

игрушки или утратившие свой эстетический вид, заменяются новыми или предметами – заместителями. Помещение группы соответствует требованиям пожарной безопасности: в группе имеются датчики на случай появления задымления.

Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации. Наличие рабочей, спокойной, активной зон позволяет использовать помещение группы наилучшим образом. Каждая зона выдержана с учётом детского восприятия. Активная зона позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме. В спокойной зоне при необходимости дети могут уединиться.

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям группы. Дети имеют возможность заниматься любимым делом.

Трансформируемость помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы и выдвижные ящики. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

В обстановку группы, кроме предметов, предназначенных для детей старшей группы, включены некоторые игры и атрибуты, ориентированные для детей подготовительной группы. Так называемая «зона ближайшего развития».

В группе существует уютное место отдыха.

Создавая развивающую среду, воспитатели постарались сделать ее информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

Игры, пособия, мебель в группе **полифункциональные** и пригодны для использования в разных видах детской активности. Таким образом, модульный набор «Альма» может превратиться из сказочного замка в демонстрационный материал для изучения геометрических фигур или в массажную дорожку. Игровой материал меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей в насыщении предметно-развивающей среды входит большое количество “подручных” материалов (баночек, коробочек, ленточек, колес, телефонов, пружин, коллекционный материал), таким образом, развивающая среда группы является вариативной. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей).

Полифункциональность среды позволяет разнообразно использовать ее

составляющие, открывает возможности каждому ребенку найти занятие по душе, попробовать свои силы в разных областях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, создавать условия для творческой деятельности, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме.

Игровая зона оснащена уголками и атрибутами для сюжетно-ролевых игр, подобранных с учетом возрастных особенностей детей и половой принадлежностью. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются **различные центры активности**:

- **«Центр познания»** обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- **«Центр творчества»** обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- **«Игровой центр»**, обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно ролевых игр;
- **«Литературный центр»**, обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- **«Спортивный центр»**, обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность.

Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.